Приложение №12 к распоряжению

Департамента культуры

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_

ПОЛОЖЕНИЕ

об Областном открытом конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. Камеша (очный/дистанционный формат)

1. ВВЕДЕНИЕ:

Областной открытый конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. Камеша (далее – Конкурс) проводится на основании распоряжения Департамента культуры Владимирской области в рамках реализации Концепции сохранения и развития духового инструментального и оркестрово-ансамблевого исполнительства на духовых и ударных инструментах в Российской Федерации.

Конкурс проводится с периодичностью 1 раз в два года.

1.1. Цели конкурса:

- формирование благоприятной атмосферы для обмена профессиональным опытом и выявление актуальных тенденций в сфере игры на духовых и ударных инструментах;

- сохранение и развитие богатейших традиций отечественного музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах;

- укрепление культурных связей между музыкальными образовательными учреждениями страны;

- углубление преемственности между начинающими и опытными исполнителями на духовых и ударных инструментах, создание творческой площадки для их профессионального общения;

- формирование у молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах положительной мотивации к продолжению профессионального музыкального образования;

- повышение у участников конкурса уровня исполнительского мастерства;

- популяризация классической и современной музыки для духовых и ударных инструментов, расширение репертуарного кругозора участников и их наставников.

1.2. Учредитель конкурса:

Департамент культуры Владимирской области.

1.3. Организаторы конкурса:

- ГБОУДПО «Учебно-методический информационный центр по образованию в сфере культуры»;

- ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина».

1.4. Конкурс проводится при поддержке Российской академии музыки им. Гнесиных, Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки и Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество» имени Валерия Халилова.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

2.1. В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ по специальностям духовые и ударные инструменты, студенты ССУЗов, ВУЗов и профессиональные исполнители.

2.2. Формат проведения конкурса:

1. Очный;
2. Дистанционный (только для представителей других регионов, по выбору участника).

Требования к видеозаписи:

- к прослушиванию допускаются видеозаписи в формате МP4 илив виде ссылок на видеохостинги YouTube, Яндекс и Google-диски, облачные хранилища данных и т.д.;

- видеозапись конкурсной программы должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения всей программы, внешний вид выступающего – концертный;

- видеозапись конкурсной программы должна быть записана только на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения, выполнена без акустических провалов, дрожания видеокамеры;

- не допускается дополнительная обработка звука, монтаж и редактирование видеоматериала;

- во время исполнения программы в кадре должны быть отчетливо видны конкурсант (инструмент) и концертмейстер;

- исполнение конкурсной программы производится только в сопровождении фортепиано, исполнение под фонограмму не допускается.

- видеозаписи должны быть представлены одним письмом на адрес [vomu@rambler.ru](mailto:vomu@rambler.ru) с пометкой «конкурс им. В.А. Камеша» (одним файлом) с указанием ФИО, города, образовательного учреждения, возрастной группы до 10 марта 2023 года.

2.3. Конкурс проводится в двух номинациях:

- деревянные духовые инструменты;

- медные духовые и ударные инструменты.

2.4. Конкурс проводится в пяти возрастных группах:

1 - младшая (учащиеся до 10 лет включительно);

2 - средняя (учащиеся 11-12 лет);

3 - старшая (учащиеся 13-16 лет);

4 - студенты ССУЗов;

5 - студенты ВУЗов и профессиональные исполнители.

Для учащихся ДМШ и ДШИ, исполняющих конкурсную программу на *фаготе или на тубе*, определены следующие возрастные группы:

- младшая – (до 12 лет включительно);

- старшая – (13-16 лет).

Возраст учащихся ДМШ и ДШИ определяется на 31 марта 2023 года.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Сроки проведения конкурса:

Конкурс проводится в 2 этапа:

I ЭТАП – проводится образовательными учреждениями самостоятельно с учетом срока подачи заявок на участие во втором этапе.

II ЭТАП – проводится **31 марта - 1 апреля 2023** **года** на базе ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» по адресу: г. Владимир, ул. Диктора Левитана, дом 4.

3.2. Порядок выступления участников:

Порядок выступлений определяется Оргкомитетом конкурса после поступления всех заявок и формируется по алфавиту.

Списки участников будут размещены на официальном сайте ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» **vomk.info** не позднее **25 марта 2023 года**.

Участники, допущенные ко второму этапу по результатам внутреннего отбора, обязаны пройти регистрацию в день выступления (очный формат участия).

3.3. Программные требования:

Конкурсный репертуар участников подбирается в строгом соответствии с требованиями настоящего Положения (Приложение №2).

Программа исполняется наизусть. Изменение программы, указанной в заявке, не допускается.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА (работа жюри):

4.1. Для проведения II этапа и подведения итогов конкурса создается жюри, состав которого формируется и утверждается приказом Учебно-методического информационного центра по образованию в сфере культуры по согласованию с Департаментом культуры Владимирской области (основание: приказ Департамента культуры и туризма № 10 от 21.01.2014 г. п. 3.4.).

4.2. Подведение итогов конкурса проводится на торжественном закрытии в соответствии с регламентом конкурса.

4.3. Победителям конкурса присуждаются следующие звания и соответствующие им дипломы:

Решением жюри Гран-при присуждается участнику конкурса, набравшему максимальное количество баллов среди всех возрастных групп и номинаций;

- победителям конкурса, занявшим 1, 2, 3 места присуждается звание «Лауреат» с вручением диплома соответствующей степени;

- участникам, занявшим 4-е место, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома;

- участникам конкурса, не получившим звание лауреата или дипломанта, вручаются дипломы участников конкурса.

Жюри оценивает конкурсантов по 10-балльной системе.

4.4. В зависимости от достигнутых результатов жюри может:

- присуждать не все места;

- делить места между участниками;

- отмечать дипломами лучших концертмейстеров конкурса;

- учреждать специальные призы.

4.5.Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

4.6.Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

4.7.Члены жюри, представляющие на конкурс своих учеников, при подведении итогов не участвуют в оценке и обсуждении данных участников конкурса.

4.8. Учредитель и организаторы областного конкурсного мероприятия могут присуждать специальные призы.

4.9. Критерии оценки:

- уровень исполнительской техники, виртуозности;

- выразительность исполнения;

- внимание к стилю исполняемого сочинения;

- творческая индивидуальность;

- уровень сценической культуры;

- качество видео (дистанционный формат).

5. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

5.1. Заявки на участие во 2 этапе конкурса (Приложение №1) направляются в срок **до 06 марта 2023 года одновременно по 2 адресам:**

* в ГБОУДПО «УМЦО» по электронной почте [**vera.rudnitskaya2013@yandex.ru**](mailto:vera.rudnitskaya2013@yandex.ru)с пометкой «на конкурс им. В.А. Камеша»;
* в ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» по электронной почте [**vomu@rambler.ru**](mailto:vomu@rambler.ru)с пометкой «на конкурс им. В.А. Камеша».

К заявке прилагается:

- копия свидетельства о рождении/паспорта;

-заявление на обработку персональных данных несовершеннолетнего или совершеннолетнего участника, преподавателя (Приложения №3; №4);

- ссылку на видео (только для участников online-формата);

- копия платежного документа оплаты вступительного взноса;

-реквизиты для составления договоров: для плательщиков юридических лиц банковские реквизиты; для плательщиков физических лиц паспортные данные с пропиской совершеннолетних участников или законных представителей несовершеннолетних участников.

5.2. Финансирование конкурса осуществляется за счет бюджетных ассигнований и вступительных взносов.

Вступительный взнос за каждого участника конкурса – **1500 (одна тысяча пятьсот) рублей** перечисляется на расчетный счет ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина».

ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наимен.организации | | "Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области "Владимирский областной музыкальный колледж им. А. П. Бородина" |
| Сокращенное наимен. | | ГБПОУ ВО "ВОМК им. А.П. Бородина" |
| ИНН | | 3327101475 |
| КПП | | 332701001 |
| Единый казначейский счет | | 40102810945370000020 |
| Банк | | ОТДЕЛЕНИЕ ВЛАДИМИР БАНКА РОССИИ//УФК по Владимирской обл. г. Владимир |
| БИК ТОФК | | 011708377 |
| Банковский счет получателя | | 03224643170000002800 |
| Получатель: ДФ (ГБПОУ ВО "ВОМК им. А.П. Бородина", л/с 20286Х49400) | | |
| ОГРН | | 1033301806504 |
| ОКПО | | 02176648 |
| ОКАТО | | 17401365000 |
| ОКТМО | | 17701000 |
| адрес | | 600015, г. Владимир ул. Диктора Левитана, д.4 |
| КБК | | 00000000000000000130 |
|  | Директор (на основании Устава) - Зинина Элла Викторовна | |

В случае неявки участника конкурса сумма взноса и документы, приложенные к заявке, не возвращаются.

Участники конкурса обеспечивают концертмейстера самостоятельно. В исключительных случаях Оргкомитет на платной основе может предоставить конкурсанту концертмейстера из числа работников ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина».

О необходимости предоставления услуг концертмейстера участник обязан оповестить Оргкомитет конкурса заблаговременно (указать в заявке или обратиться с соответствующим запросом не позднее, чем за три дня до начала конкурсных прослушиваний). Оплата услуг концертмейстера производится непосредственно по прибытию участника.

Расходы по пребыванию участников, преподавателей, концертмейстеров и сопровождающих лиц (транспорт, проживание, питание) несут направляющие организации или сами участники.

Приложение №1

ЗАЯВКА

на участие в Областном открытом конкурсе

исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. Камеша

(очно/дистанционно[[1]](#footnote-2))

1. ФИО участника (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация и возрастная группа, инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Перечень исполняемых произведений (с указанием хронометража)\_\_\_\_\_\_\_

5. Полное наименование направляющего образовательного учреждения\_\_\_\_\_

6. ФИО преподавателя (для учащихся и студентов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. ФИО концертмейстера (или отметка о необходимости предоставления его услуг) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Адрес места жительства (с указанием почтового индекса) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Контактные телефоны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Адрес электронной почты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. *С Положением о конкурсе ознакомлен и согласен.***

***Подпись преподавателя конкурсанта* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Число и подпись руководителя учреждения, печать

Приложение №2

Программные требования для участия во 2 этапе конкурса

**Флейта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)** | 1. Два разнохарактерных произведения |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)** | 1. Два разнохарактерных произведения |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)** | 1. Одно из следующих произведений:  П. Чайковский. «Мелодия»  П. Чайковский. «Песня без слов»  Ш. Видор. «Сюита», I часть  2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Студенты ССУЗов** | 1. Крупная форма (I или II-III части )  2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители** | 1. И.С. Бах Соната ля минор для флейты соло (I-II или III-IV части)  2. Одно из следующих произведений:  С. Прокофьев. Соната (I-II или III-IV части)  Э. Денисов. Соната  А. Дютийе. Сонатина  А. Жоливе. Сонатина  А. Казелла. Сицилиана и бурлеска  Э. Бозза. Агрестид  В. Цыбин. Концертное аллегро №1, 2, 3 |

**Гобой**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)** | 1. Одно из следующих произведений:  Н. Раков. «Песня»  Н. Римский-Корсаков. "Песня индийского гостя" из оперы "Садко"  2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)** | 1. Одно из следующих произведений:  Ж. Металлиди. «Элегия»  Г. Шишков. «Элегия»  2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)** | 1. Одно из следующих произведений:  А. Марчелло. Концерт ре минор, II часть (Адажио)  Г. Гендель. Концерт соль минор, I часть (Граве)  Т. Альбинони. Концерт Си-бемоль мажор, II часть (Адажио)  2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Студенты ССУЗов** | 1. Одно из следующих произведений:  А. Вивальди. Концерт ля минор, II-III части  Й. Гайдн. Концерт до мажор, I часть  2. Одно из следующих произведений:  Э. Боцца. «Contepastoral»  П. Чайковский. «Каприччио»  М. Дранишникова. «Поэма»  П.И. Чайковский. «Мелодия» |
| **Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители** | 1. Г.Ф. Телеман. Фантазия №10 фа-диез минор  2. К. Сен-Санс. Соната для гобоя и фортепиано, II-III части |

**Кларнет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)** | 1. Два разнохарактерных произведения |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)** | 1. Одно из следующих произведений:  Г. Берман (Вагнер). «Адажио»  К. Берман. «Адажио»  И.С. Бах. «Адажио»  2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)** | 1. Одно из следующих произведений:  Ф.А. Диммлер. Концерт  Я.А. Кожелух. Концерт  В. Тучек. Концерт  2. Пьеса по выбору исполнителя |
| **Студенты ССУЗов**  **I-II курсы** | 1. Одно из следующих произведений:  К.М. Вебер. «Концертино»  К.М. Вебер. «Вариации»  Ф. Крамарж. Концерт (I или II-III части)  2. Пьеса по выбору исполнителя |
| **Студенты ССУЗов**  **III-IV курсы** | 1. Одно из следующих произведений:  К.М. Вебер. Концерт №1 (I или II-III части)  К.М. Вебер. Большой концертный дуэт (II-III части)  2. Пьеса по выбору исполнителя |
| **Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители** | 1.Одно из следующих произведений:  Л. Шпор. Концерт №1 (I или II-III части)  Л. Шпор. Концерт №2 (I или II-III части)  Л. Шпор. Концерт №3 (I или II-III части)  В.А. Моцарт. Концерт (I или II-III части)  2. Пьеса по выбору исполнителя |

**Фагот**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 12 лет)** | 1. В. Купревич. «Романс»  2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)** | 1. Одно из следующих произведений:  Б. Авни. «Анданте Аморозо»  E. Bourdeau. «Premier Solo»  2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Студенты ССУЗов** | 1. Б. Дварионас. Тема с вариациями  2. Одно из следующих произведений:  И. Калливода. Тема с вариациями  В. Купревич. «Скерцино» |
| **Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители** | 1. О. Мирошников. «Скерцо»  2. Н. Галлон. Речитатив и allegro |

**Саксофон**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)** | 1. Ж. Массне. «Размышление»  2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)** | 1. Э. Боцца. «Ария»  2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)** | 1. Ф. Ферлинг. «Адажио»  2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Студенты ССУЗов** | 1. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя  2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители** | 1. Две части (кантиленная и виртуозная) произведения композитора эпохи барокко, исполняемое соло или в сопровождении фортепиано (соната, партита и т.д.)  2. Концертная пьеса (по выбору) |

**Валторна**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)** | 1. Два разнохарактерных произведения |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)** | 1. Одно из следующих произведений:  Ф. Шуберт. «Серенада»  Р. Шуман. «Грёзы»  Г. Гендель. «Largetto»  2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)** | 1. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя  2. Одно из следующих произведений:  К. Матис. Концерт №2, I часть  В.А. Моцарт. Концерт №4, 3 часть |
| **Студенты ССУЗов** | 1. Одно из следующих произведений:  В.А. Моцарт. Концерт №3, I часть (любая редакция)  В.А. Моцарт. Концерт №4, I часть (каденция любая редакция)  К. Матис. Концерт №2, I часть  2. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя |
| **Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители** | 1. Одно из следующих произведений:  Й. Гайдн. Концерт № 1, I часть  Й. Гайдн. Концерт № 2, I часть  А. Розетти. Концерт d-moll, I часть  П. Хиндемит Соната №1, I часть  Ж. Виньери. Соната, I часть  2. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя |

**Труба**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)** | 1. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя  2. Одно из следующих произведений:  Дж. Фрескобальди. «Прелюдия и Токката»  Г.Ф. Гендель. Тема с вариациями |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)** | 1. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя  2. Одно из следующих произведений:  Г. Крумпфер. Тема с вариациями  Г. Пёрселл. Трубный глас и Ария  В. Брандт. Концертная полька  В. Косенко. Скерцино |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)** | 1. В. Щелоков. Концерт №9 |
| **Студенты ССУЗов** | 1. Х. Маури. «Конкурсное соло»   Одно из следующих произведений:  А. Арутюнян. «Концертное скерцо»  Ж. Бара. «Анданте и скерцо»  В. Щёлоков. «Скерцо» |
| **Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители** | 1. Й. Гайдн. Концерт для трубы в трех частях  2. Одно из следующих произведений:  Дж. Энеску. «Легенда»  Э. Боцца. «Сельские картинки»  Г. Зутермайстер. «Концертный гавот» |

**Тенор. Баритон. Тромбон**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)** | 1. Два разнохарактерных произведения |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)** | 1. Два разнохарактерных произведения |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)** | 1. Р. Паке. Концерт для тромбона с оркестром  2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Студенты ССУЗов (тромбон)** | 1. Одно из следующих произведений:  В. Блажевич. Концертный эскиз №5  Б. Кроче-Спинелли. «Конкурсное соло»  2. Пьеса по выбору исполнителя |
| **Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители (тромбон)** | 1. Ф. Давид Концертино для тромбона с оркестром  2. Одно из следующих произведений:  Ж. М. Дэфей. «В манере Шумана»  Ж.М. Дэфей. «В манере Брамса»  А. Нестеров. «Легенда и скерцо» |

**Туба**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 12 лет)** | 1. Одно из следующих произведений:  А. Гедике. «Танец»  И. Дубовский. «Танец»  Э. Григ. «В пещере горного короля»  А. Аренский. «Колыбельная»  А. Хачатурян. «Андантино»  Н. Раков. «Ария»  2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)** | 1. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя  2. Одно из следующих произведений:  В. Моцарт. «Аллегретто» из оперы "Похищение из Сераля"  Д. Генделев. «Лирическая плясовая»  К. Димитреску. «Крестьянский танец» |
| **Студенты ССУЗов** | 1. 1. Одно из следующих произведений: 2. А. Марчелло. Соната F-dur, I-II часть 3. А. Лебедев. 3 пьесы («Гавот», «Колыбельная», «Сказка»)   2. Одно из следующих произведений:   1. А. Лебедев. Концерт для тубы №1 2. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя |
| **Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители** | 1. Э. Грэгсон. Концерт для тубы, I часть 2. Одно из следующих произведений:   А. Катоцци. Тема с вариациями  Б. Фоконье. Пьеса для тубы  Т. Стивенс. Вариации в старинном стиле |

**Ударные инструменты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младшая группа (до 10 лет)** | **Ксилофон:**  произведение по выбору исполнителя до 3 минут звучания  **Малый барабан:**  Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Средняя группа (11-12 лет)** | **Ксилофон:**  Одно из следующих произведений:  Ж. Бизе. Увертюра к опере "Кармен"  В. Моцарт. "Рондо в турецком стиле"  Б. Мошков. «Русский танец»  **Малый барабан:**  Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Старшая группа (13-16 лет)** | **Ксилофон:**  Одно из следующих произведений:  Дж. Россини. "Неаполитанская тарантелла"  Г. Динику. "Хора стаккато"  А. Баццини. "Хоровод гномов"  Дж. Грин. «Блестящий вальс»  Н. Римский-Корсаков. «Пляска скоморохов»  **Малый барабан:**  Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Студенты ССУЗов** | **Ксилофон:**  Произведение по выбору исполнителя до 5 минут звучания или произведение из предложенного списка:  П. Чайковский. «Скерцо»  И. Стравинский. «Танец» из балета «Петрушка»  Г. Черненко. Этюд-каприс «Винегрет»  Д. Шостакович. «Бурлеска»  **Малый барабан:**  Рудиментарное соло  **Литавры:**  Одно из следующих произведений:  Д. Бэк. «Соната для литавр», III часть  Д. Графф. «Скерцо»  Г. Виттем. «Скерцетто» |
| **Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители** | **Маримба:**  Произведение по выбору исполнителя до 8 минут звучания или произведение из предложенного списка:  K. Abe Variations on Japanese Children’s Songs  Dream of the Cherry Blossoms  A. Ignatowicz – Toccata  E. Sejourne – Prelude No. 1  G. Stout – Two Mexican Dances  T. Tanaka – Two Movements for Marimba  N.J. Zivkovic Ilijas  **Малый барабан:**  Одно из следующих произведений:  Ж. Делеклюз. "Этюд №1" из сборника «Keiskleiraina I»  В. Снегирев. «И с акцентами, и с форшлагами»  **Литавры:**  Ф. Макарес. «7 пьес для литавр соло» (одну пьесу)  либо  Э. Картер. «8 пьес для литавр» (одну пьесу) |

Приложение №3

|  |
| --- |
| БЛАНК СОГЛАСИЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ  участника Областного открытого конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. Камеша  Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(*ФИО)*, даю согласие на сбор, систематизацию, использование, обработку и хранение моих персональных данных, представленных в конкурсной заявке и сопровождающих материалах.  Дата, подпись, расшифровка подписи |

Приложение №4

|  |
| --- |
| БЛАНК СОГЛАСИЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ  несовершеннолетнего участника Областного открытого конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. Камеша  Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(*ФИО)*, являюсь родителем/законным представителем (*нужное подчеркнуть*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*ФИО*), участника настоящего конкурса, и даю согласие на сбор, систематизацию, использование, обработку и хранение его/ее персональных данных, представленных в конкурсной заявке и сопровождающих материалах.  Дата, подпись, расшифровка подписи |

1. Указать формат участия [↑](#footnote-ref-2)