Приложение №12 к распоряжению

Департамента культуры

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_

ПОЛОЖЕНИЕ

об Областном открытом конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. Камеша (очный/дистанционный формат)

1. ВВЕДЕНИЕ:

Областной открытый конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. Камеша (далее – Конкурс) проводится на основании распоряжения Департамента культуры Владимирской области в рамках реализации Концепции сохранения и развития духового инструментального и оркестрово-ансамблевого исполнительства на духовых и ударных инструментах в Российской Федерации.

Конкурс проводится с периодичностью 1 раз в два года.

1.1. Цели конкурса:

- формирование благоприятной атмосферы для обмена профессиональным опытом и выявление актуальных тенденций в сфере игры на духовых и ударных инструментах;

 - сохранение и развитие богатейших традиций отечественного музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах;

 - укрепление культурных связей между музыкальными образовательными учреждениями страны;

 - углубление преемственности между начинающими и опытными исполнителями на духовых и ударных инструментах, создание творческой площадки для их профессионального общения;

 - формирование у молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах положительной мотивации к продолжению профессионального музыкального образования;

 - повышение у участников конкурса уровня исполнительского мастерства;

 - популяризация классической и современной музыки для духовых и ударных инструментов, расширение репертуарного кругозора участников и их наставников.

1.2. Учредитель конкурса:

Департамент культуры Владимирской области.

1.3. Организаторы конкурса:

- ГБОУДПО «Учебно-методический информационный центр по образованию в сфере культуры»;

- ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина».

1.4. Конкурс проводится при поддержке Российской академии музыки им. Гнесиных, Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки и Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество» имени Валерия Халилова.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

2.1. В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ по специальностям духовые и ударные инструменты, студенты ССУЗов, ВУЗов и профессиональные исполнители.

2.2. Формат проведения конкурса:

1. Очный;
2. Дистанционный (только для представителей других регионов, по выбору участника).

Требования к видеозаписи:

 - к прослушиванию допускаются видеозаписи в формате МP4 илив виде ссылок на видеохостинги YouTube, Яндекс и Google-диски, облачные хранилища данных и т.д.;

- видеозапись конкурсной программы должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения всей программы, внешний вид выступающего – концертный;

- видеозапись конкурсной программы должна быть записана только на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения, выполнена без акустических провалов, дрожания видеокамеры;

- не допускается дополнительная обработка звука, монтаж и редактирование видеоматериала;

- во время исполнения программы в кадре должны быть отчетливо видны конкурсант (инструмент) и концертмейстер;

- исполнение конкурсной программы производится только в сопровождении фортепиано, исполнение под фонограмму не допускается.

- видеозаписи должны быть представлены одним письмом на адрес vomu@rambler.ru с пометкой «конкурс им. В.А. Камеша» (одним файлом) с указанием ФИО, города, образовательного учреждения, возрастной группы до 10 марта 2023 года.

2.3. Конкурс проводится в двух номинациях:

- деревянные духовые инструменты;

- медные духовые и ударные инструменты.

2.4. Конкурс проводится в пяти возрастных группах:

1 - младшая (учащиеся до 10 лет включительно);

2 - средняя (учащиеся 11-12 лет);

3 - старшая (учащиеся 13-16 лет);

4 - студенты ССУЗов;

5 - студенты ВУЗов и профессиональные исполнители.

Для учащихся ДМШ и ДШИ, исполняющих конкурсную программу на *фаготе или на тубе*, определены следующие возрастные группы:

- младшая – (до 12 лет включительно);

- старшая – (13-16 лет).

Возраст учащихся ДМШ и ДШИ определяется на 31 марта 2023 года.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Сроки проведения конкурса:

Конкурс проводится в 2 этапа:

I ЭТАП – проводится образовательными учреждениями самостоятельно с учетом срока подачи заявок на участие во втором этапе.

II ЭТАП – проводится **31 марта - 1 апреля 2023** **года** на базе ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» по адресу: г. Владимир, ул. Диктора Левитана, дом 4.

3.2. Порядок выступления участников:

Порядок выступлений определяется Оргкомитетом конкурса после поступления всех заявок и формируется по алфавиту.

Списки участников будут размещены на официальном сайте ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» **vomk.info** не позднее **25 марта 2023 года**.

Участники, допущенные ко второму этапу по результатам внутреннего отбора, обязаны пройти регистрацию в день выступления (очный формат участия).

3.3. Программные требования:

Конкурсный репертуар участников подбирается в строгом соответствии с требованиями настоящего Положения (Приложение №2).

Программа исполняется наизусть. Изменение программы, указанной в заявке, не допускается.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА (работа жюри):

4.1. Для проведения II этапа и подведения итогов конкурса создается жюри, состав которого формируется и утверждается приказом Учебно-методического информационного центра по образованию в сфере культуры по согласованию с Департаментом культуры Владимирской области (основание: приказ Департамента культуры и туризма № 10 от 21.01.2014 г. п. 3.4.).

4.2. Подведение итогов конкурса проводится на торжественном закрытии в соответствии с регламентом конкурса.

4.3. Победителям конкурса присуждаются следующие звания и соответствующие им дипломы:

Решением жюри Гран-при присуждается участнику конкурса, набравшему максимальное количество баллов среди всех возрастных групп и номинаций;

- победителям конкурса, занявшим 1, 2, 3 места присуждается звание «Лауреат» с вручением диплома соответствующей степени;

- участникам, занявшим 4-е место, присуждается звание «Дипломант» с вручением диплома;

- участникам конкурса, не получившим звание лауреата или дипломанта, вручаются дипломы участников конкурса.

Жюри оценивает конкурсантов по 10-балльной системе.

4.4. В зависимости от достигнутых результатов жюри может:

- присуждать не все места;

- делить места между участниками;

- отмечать дипломами лучших концертмейстеров конкурса;

- учреждать специальные призы.

4.5.Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

4.6.Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

4.7.Члены жюри, представляющие на конкурс своих учеников, при подведении итогов не участвуют в оценке и обсуждении данных участников конкурса.

4.8. Учредитель и организаторы областного конкурсного мероприятия могут присуждать специальные призы.

4.9. Критерии оценки:

- уровень исполнительской техники, виртуозности;

- выразительность исполнения;

- внимание к стилю исполняемого сочинения;

- творческая индивидуальность;

- уровень сценической культуры;

- качество видео (дистанционный формат).

5. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

5.1. Заявки на участие во 2 этапе конкурса (Приложение №1) направляются в срок **до 06 марта 2023 года одновременно по 2 адресам:**

* в ГБОУДПО «УМЦО» по электронной почте **vera.rudnitskaya2013@yandex.ru**с пометкой «на конкурс им. В.А. Камеша»;
* в ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина» по электронной почте **vomu@rambler.ru**с пометкой «на конкурс им. В.А. Камеша».

К заявке прилагается:

- копия свидетельства о рождении/паспорта;

-заявление на обработку персональных данных несовершеннолетнего или совершеннолетнего участника, преподавателя (Приложения №3; №4);

- ссылку на видео (только для участников online-формата);

- копия платежного документа оплаты вступительного взноса;

-реквизиты для составления договоров: для плательщиков юридических лиц банковские реквизиты; для плательщиков физических лиц паспортные данные с пропиской совершеннолетних участников или законных представителей несовершеннолетних участников.

5.2. Финансирование конкурса осуществляется за счет бюджетных ассигнований и вступительных взносов.

Вступительный взнос за каждого участника конкурса – **1500 (одна тысяча пятьсот) рублей** перечисляется на расчетный счет ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина».

ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ

|  |  |
| --- | --- |
| Наимен.организации | "Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области "Владимирский областной музыкальный колледж им. А. П. Бородина" |
| Сокращенное наимен. | ГБПОУ ВО "ВОМК им. А.П. Бородина" |
| ИНН | 3327101475 |
| КПП | 332701001 |
| Единый казначейский счет | 40102810945370000020 |
| Банк | ОТДЕЛЕНИЕ ВЛАДИМИР БАНКА РОССИИ//УФК по Владимирской обл. г. Владимир |
| БИК ТОФК | 011708377 |
| Банковский счет получателя | 03224643170000002800 |
| Получатель: ДФ (ГБПОУ ВО "ВОМК им. А.П. Бородина", л/с 20286Х49400) |
| ОГРН | 1033301806504 |
| ОКПО | 02176648 |
| ОКАТО | 17401365000 |
| ОКТМО | 17701000 |
| адрес | 600015, г. Владимир ул. Диктора Левитана, д.4 |
| КБК | 00000000000000000130 |
|  | Директор (на основании Устава) - Зинина Элла Викторовна |

В случае неявки участника конкурса сумма взноса и документы, приложенные к заявке, не возвращаются.

Участники конкурса обеспечивают концертмейстера самостоятельно. В исключительных случаях Оргкомитет на платной основе может предоставить конкурсанту концертмейстера из числа работников ГБПОУ ВО «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина».

О необходимости предоставления услуг концертмейстера участник обязан оповестить Оргкомитет конкурса заблаговременно (указать в заявке или обратиться с соответствующим запросом не позднее, чем за три дня до начала конкурсных прослушиваний). Оплата услуг концертмейстера производится непосредственно по прибытию участника.

Расходы по пребыванию участников, преподавателей, концертмейстеров и сопровождающих лиц (транспорт, проживание, питание) несут направляющие организации или сами участники.

Приложение №1

ЗАЯВКА

на участие в Областном открытом конкурсе

исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. Камеша

(очно/дистанционно[[1]](#footnote-2))

1. ФИО участника (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация и возрастная группа, инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Перечень исполняемых произведений (с указанием хронометража)\_\_\_\_\_\_\_

5. Полное наименование направляющего образовательного учреждения\_\_\_\_\_

6. ФИО преподавателя (для учащихся и студентов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. ФИО концертмейстера (или отметка о необходимости предоставления его услуг) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Адрес места жительства (с указанием почтового индекса) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Контактные телефоны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Адрес электронной почты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. *С Положением о конкурсе ознакомлен и согласен.***

***Подпись преподавателя конкурсанта* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Число и подпись руководителя учреждения, печать

Приложение №2

Программные требования для участия во 2 этапе конкурса

**Флейта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)** | 1. Два разнохарактерных произведения |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)** | 1. Два разнохарактерных произведения |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)** | 1. Одно из следующих произведений:П. Чайковский. «Мелодия»П. Чайковский. «Песня без слов»Ш. Видор. «Сюита», I часть2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Студенты ССУЗов** | 1. Крупная форма (I или II-III части )2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители** | 1. И.С. Бах Соната ля минор для флейты соло (I-II или III-IV части)2. Одно из следующих произведений:С. Прокофьев. Соната (I-II или III-IV части)Э. Денисов. СонатаА. Дютийе. СонатинаА. Жоливе. СонатинаА. Казелла. Сицилиана и бурлескаЭ. Бозза. АгрестидВ. Цыбин. Концертное аллегро №1, 2, 3 |

**Гобой**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)** | 1. Одно из следующих произведений:Н. Раков. «Песня»Н. Римский-Корсаков. "Песня индийского гостя" из оперы "Садко"2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)** | 1. Одно из следующих произведений:Ж. Металлиди. «Элегия»Г. Шишков. «Элегия»2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)** | 1. Одно из следующих произведений:А. Марчелло. Концерт ре минор, II часть (Адажио)Г. Гендель. Концерт соль минор, I часть (Граве)Т. Альбинони. Концерт Си-бемоль мажор, II часть (Адажио)2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Студенты ССУЗов** | 1. Одно из следующих произведений:А. Вивальди. Концерт ля минор, II-III частиЙ. Гайдн. Концерт до мажор, I часть 2. Одно из следующих произведений:Э. Боцца. «Contepastoral» П. Чайковский. «Каприччио»М. Дранишникова. «Поэма»П.И. Чайковский. «Мелодия» |
| **Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители** | 1. Г.Ф. Телеман. Фантазия №10 фа-диез минор2. К. Сен-Санс. Соната для гобоя и фортепиано, II-III части |

**Кларнет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)** | 1. Два разнохарактерных произведения |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)** | 1. Одно из следующих произведений:Г. Берман (Вагнер). «Адажио»К. Берман. «Адажио»И.С. Бах. «Адажио»2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)** | 1. Одно из следующих произведений:Ф.А. Диммлер. Концерт Я.А. Кожелух. Концерт В. Тучек. Концерт 2. Пьеса по выбору исполнителя |
| **Студенты ССУЗов****I-II курсы** | 1. Одно из следующих произведений:К.М. Вебер. «Концертино»К.М. Вебер. «Вариации»Ф. Крамарж. Концерт (I или II-III части)2. Пьеса по выбору исполнителя |
| **Студенты ССУЗов****III-IV курсы** | 1. Одно из следующих произведений:К.М. Вебер. Концерт №1 (I или II-III части)К.М. Вебер. Большой концертный дуэт (II-III части)2. Пьеса по выбору исполнителя |
| **Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители** | 1.Одно из следующих произведений:Л. Шпор. Концерт №1 (I или II-III части)Л. Шпор. Концерт №2 (I или II-III части)Л. Шпор. Концерт №3 (I или II-III части)В.А. Моцарт. Концерт (I или II-III части)2. Пьеса по выбору исполнителя |

**Фагот**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 12 лет)** | 1. В. Купревич. «Романс»2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)** | 1. Одно из следующих произведений:Б. Авни. «Анданте Аморозо»E. Bourdeau. «Premier Solo»2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Студенты ССУЗов** | 1. Б. Дварионас. Тема с вариациями2. Одно из следующих произведений:И. Калливода. Тема с вариациямиВ. Купревич. «Скерцино» |
| **Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители** | 1. О. Мирошников. «Скерцо»2. Н. Галлон. Речитатив и allegro |

**Саксофон**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)** | 1. Ж. Массне. «Размышление»2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)** | 1. Э. Боцца. «Ария»2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)** | 1. Ф. Ферлинг. «Адажио»2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Студенты ССУЗов** | 1. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители** | 1. Две части (кантиленная и виртуозная) произведения композитора эпохи барокко, исполняемое соло или в сопровождении фортепиано (соната, партита и т.д.)2. Концертная пьеса (по выбору) |

**Валторна**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)** | 1. Два разнохарактерных произведения |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)** | 1. Одно из следующих произведений: Ф. Шуберт. «Серенада»Р. Шуман. «Грёзы»Г. Гендель. «Largetto»2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)** | 1. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя 2. Одно из следующих произведений:К. Матис. Концерт №2, I частьВ.А. Моцарт. Концерт №4, 3 часть |
| **Студенты ССУЗов** | 1. Одно из следующих произведений:В.А. Моцарт. Концерт №3, I часть (любая редакция)В.А. Моцарт. Концерт №4, I часть (каденция любая редакция)К. Матис. Концерт №2, I часть2. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя |
| **Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители** | 1. Одно из следующих произведений:Й. Гайдн. Концерт № 1, I частьЙ. Гайдн. Концерт № 2, I частьА. Розетти. Концерт d-moll, I частьП. Хиндемит Соната №1, I частьЖ. Виньери. Соната, I часть2. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя |

**Труба**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)** | 1. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя2. Одно из следующих произведений:Дж. Фрескобальди. «Прелюдия и Токката»Г.Ф. Гендель. Тема с вариациями |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)** | 1. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя 2. Одно из следующих произведений:Г. Крумпфер. Тема с вариациямиГ. Пёрселл. Трубный глас и АрияВ. Брандт. Концертная полькаВ. Косенко. Скерцино |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)** | 1. В. Щелоков. Концерт №9 |
| **Студенты ССУЗов** | 1. Х. Маури. «Конкурсное соло»

Одно из следующих произведений:А. Арутюнян. «Концертное скерцо»Ж. Бара. «Анданте и скерцо»В. Щёлоков. «Скерцо» |
| **Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители** | 1. Й. Гайдн. Концерт для трубы в трех частях 2. Одно из следующих произведений:Дж. Энеску. «Легенда»Э. Боцца. «Сельские картинки»Г. Зутермайстер. «Концертный гавот» |

**Тенор. Баритон. Тромбон**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 10 лет)** | 1. Два разнохарактерных произведения |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, средняя группа (11-12 лет)** | 1. Два разнохарактерных произведения |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)** | 1. Р. Паке. Концерт для тромбона с оркестром2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Студенты ССУЗов (тромбон)** | 1. Одно из следующих произведений:В. Блажевич. Концертный эскиз №5Б. Кроче-Спинелли. «Конкурсное соло»2. Пьеса по выбору исполнителя  |
| **Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители (тромбон)** | 1. Ф. Давид Концертино для тромбона с оркестром2. Одно из следующих произведений:Ж. М. Дэфей. «В манере Шумана»Ж.М. Дэфей. «В манере Брамса»А. Нестеров. «Легенда и скерцо» |

**Туба**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа (до 12 лет)** | 1. Одно из следующих произведений:А. Гедике. «Танец»И. Дубовский. «Танец»Э. Григ. «В пещере горного короля»А. Аренский. «Колыбельная»А. Хачатурян. «Андантино»Н. Раков. «Ария»2. Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа (13-16 лет)** | 1. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя2. Одно из следующих произведений:В. Моцарт. «Аллегретто» из оперы "Похищение из Сераля"Д. Генделев. «Лирическая плясовая»К. Димитреску. «Крестьянский танец» |
| **Студенты ССУЗов** | 1. 1. Одно из следующих произведений:
2. А. Марчелло. Соната F-dur, I-II часть
3. А. Лебедев. 3 пьесы («Гавот», «Колыбельная», «Сказка»)

2. Одно из следующих произведений:1. А. Лебедев. Концерт для тубы №1
2. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя
 |
| **Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители** | 1. Э. Грэгсон. Концерт для тубы, I часть
2. Одно из следующих произведений:

А. Катоцци. Тема с вариациямиБ. Фоконье. Пьеса для тубыТ. Стивенс. Вариации в старинном стиле |

**Ударные инструменты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младшая группа (до 10 лет)** | **Ксилофон:** произведение по выбору исполнителя до 3 минут звучания**Малый барабан:**Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Средняя группа (11-12 лет)** | **Ксилофон:**Одно из следующих произведений:Ж. Бизе. Увертюра к опере "Кармен"В. Моцарт. "Рондо в турецком стиле"Б. Мошков. «Русский танец»**Малый барабан:**Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Старшая группа (13-16 лет)** | **Ксилофон:**Одно из следующих произведений:Дж. Россини. "Неаполитанская тарантелла"Г. Динику. "Хора стаккато"А. Баццини. "Хоровод гномов"Дж. Грин. «Блестящий вальс»Н. Римский-Корсаков. «Пляска скоморохов»**Малый барабан:**Пьеса виртуозного характера по выбору исполнителя |
| **Студенты ССУЗов** | **Ксилофон:** Произведение по выбору исполнителя до 5 минут звучания или произведение из предложенного списка:П. Чайковский. «Скерцо»И. Стравинский. «Танец» из балета «Петрушка»Г. Черненко. Этюд-каприс «Винегрет»Д. Шостакович. «Бурлеска»**Малый барабан:**Рудиментарное соло**Литавры:** Одно из следующих произведений:Д. Бэк. «Соната для литавр», III частьД. Графф. «Скерцо»Г. Виттем. «Скерцетто» |
| **Студенты ВУЗов и профессиональные исполнители** | **Маримба:** Произведение по выбору исполнителя до 8 минут звучания или произведение из предложенного списка:K. Abe Variations on Japanese Children’s Songs Dream of the Cherry BlossomsA. Ignatowicz – ToccataE. Sejourne – Prelude No. 1G. Stout – Two Mexican DancesT. Tanaka – Two Movements for MarimbaN.J. Zivkovic Ilijas**Малый барабан:** Одно из следующих произведений:Ж. Делеклюз. "Этюд №1" из сборника «Keiskleiraina I»В. Снегирев. «И с акцентами, и с форшлагами»**Литавры:** Ф. Макарес. «7 пьес для литавр соло» (одну пьесу)либоЭ. Картер. «8 пьес для литавр» (одну пьесу) |

Приложение №3

|  |
| --- |
| БЛАНК СОГЛАСИЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХучастника Областного открытого конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. КамешаЯ, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(*ФИО)*, даю согласие на сбор, систематизацию, использование, обработку и хранение моих персональных данных, представленных в конкурсной заявке и сопровождающих материалах. Дата, подпись, расшифровка подписи |

Приложение №4

|  |
| --- |
| БЛАНК СОГЛАСИЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХнесовершеннолетнего участника Областного открытого конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.А. КамешаЯ, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(*ФИО)*, являюсь родителем/законным представителем (*нужное подчеркнуть*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*ФИО*), участника настоящего конкурса, и даю согласие на сбор, систематизацию, использование, обработку и хранение его/ее персональных данных, представленных в конкурсной заявке и сопровождающих материалах. Дата, подпись, расшифровка подписи |

1. Указать формат участия [↑](#footnote-ref-2)