****

****

**Положение о проведении I Международной олимпиады по сольфеджио**

**«440 HERTZ»**

***1. общие положения***

Положение о проведении Международной олимпиады по сольфеджио «440 HERTZ» (далее – Положение) определяет порядок проведения этого мероприятия, организационно-методическое обеспечение, порядок участия и отбора победителей и призеров олимпиады.

Организатором Конкурса является Центр олимпиад и конкурсов «Музыкознайка».

***2. цели и задачи***

- повышение интереса учащихся к музыкально-теоретическим предметам.

- совершенствование качества обучения учащихся по предметам музыкально-теоретического цикла.

- выявление способных и одаренных детей.

***3. участие в олимпиаде***

- олимпиада проводится дистанционно

- к участию в олимпиаде допускаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств.

Предварительный отбор участников не производится

Олимпиада проводится в один тур.

Задания Олимпиады в целом соответствуют программным требованиям дисциплины. Ряд заданий может иметь повышенный уровень сложности, содержать творческую составляющую и включать в себя поисковый характер работы.

Подразумевается деление участников по возрастным группам, соответствующим году обучения по предмету сольфеджио.

***4. работа жюри***

Оргкомитет Олимпиады формирует и утверждает состав жюри из высококвалифицированных и опытных специалистов в области музыкального искусства.

- Жюри имеет право присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками, присуждать специальные дипломы.

- решения жюри окончательны, пересмотру и обсуждению не подлежат.

- работы участников не рецензируются и не возвращаются.

***5. награждение***

 - участники награждаются дипломами Международной олимпиады по сольфеджио «440 HERTZ» с присвоением звания «Лауреат» (I-II-III места), «Дипломант» (IV место) и «Участник». По усмотрению жюри возможно присвоение специальных дипломов.

- все преподаватели, подготовившие участников. Получают Благодарственные письма Международной олимпиады по сольфеджио «440 HERTZ».

***6. сроки и порядок проведения олимпиады***

- регистрация участников олимпиады заканчивается в 23:59 по Московскому времени 14.05.2020. Для регистрации необходимо выслать на электронный адрес musicoznayka@yandex.ru заявку участника установленного образца и копию платежного документа, подтверждающего факт оплаты организационного взноса. Образец заявки – в Приложении 1.

 - 17.05.2020 на электронный адрес, указанный в заявке будут направлены задания Олимпиады, а также все необходимые материалы.

*Если для оплаты взноса нужен договор, то, пожалуйста, вместе с заявкой пришлите полные реквизиты Вашего учреждения.*

 - на выполнение заданий отводится 5 дней: с 18.05.2020 по 23.05.2020.

 - заполненный бланк ответов необходимо сканировать и отправить на электронный адрес musicoznayka@yandex.ru не позднее 23:59 минут по Московскому времени 23.05.2020.

 - материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий не рассматриваются, организационный взнос не возвращается.

 - результаты размещаются на сайте <http://www.musicoznayka.ru/> 05.06.2020.

 - - оформление и рассылка наградных документов осуществляется с 06.06.2020 по 30.06.2020

***7. финансовые условия***

- Организационный взнос за каждого участника Олимпиады составляет 500 рублей (оплату за несколько участников, можно осуществлять одной квитанцией).

В платежном документе обязательно указывать ФИО участника (если группа участников, ФИО преподавателя).

*Если для оплаты взноса нужен договор, то, пожалуйста, вместе с заявкой пришлите полные реквизиты Вашего учреждения.*

В случае отказа от участия организационный взнос не возвращается.

***8. круг тем:***

Перечень требуемых знаний, умений и навыков участников:

**1 возрастная группа (1 класс)**

Запись нот в скрипичном и басовом ключах

Мажор, минор

Тон, полутон

Строение мажорной гаммы

Тональности До мажор, Соль мажор, Ре мажор

Цифровое обозначение ступеней

Устойчивые и неустойчивые звуки

Тоника. Тоническое трезвучие

Транспонирование

Размер 2/4

Восьмые, четверти, половинные, четвертная пауза

Регистры

Темп

*Определение на слух лада*

*Определение на слух мажорного и минорного трезвучия*

*Определение на слух устойчивых и неустойчивых ступеней*

*Определение на слух мелодических оборотов (поступенное движение вверх и вниз, повторение звука, движение по устойчивым звукам)*

*Ритмический диктант*

**2 возрастная группа (2 класс)**

Тональности Фа мажор, Си-бемоль мажор, ля минор.

Параллельные тональности

Натуральный, гармонический, мелодический вид минора

Затакт (четверть, восьмая, две восьмые)

Размер 3/4, 4/4

Мотив, Фраза

Секвенция

Канон

Четверть с точкой и восьмая, целая, половинная пауза, целая пауза

*Определение на слух лада*

*Определение на слух мажорного и минорного трезвучия*

*Определение на слух устойчивых и неустойчивых ступеней*

*Определение на слух мелодических оборотов (поступенное движение вверх и вниз, повторение звука, движение по устойчивым звукам, опевания)*

*Ритмический диктант*

**3 возрастная группа (3 класс)**

Тональности до 3 знаков

Параллельно-переменный лад

Интервалы (за исключением септимы)

Обращения интервалов

Главные трезвучия лада

Восьмая две шестнадцатых, четыре шестнадцатых

*Определение на слух мелодических оборотов (поступенное движение вверх и вниз, повторение звука, движение по устойчивым звукам, опевания)*

*Определение на слух интервалов (в ладу, от звука) в мелодическом и гармоническом звучании*

*Ритмический диктант*

*Подбор аккомпанемента к мелодии из предложенных аккордов*

**4 возрастная группа (4 класс 7-8 летний срок обучения, 2 класс 5-6летний срок обучения)**

Тональности до 4 знаков

Интервалы

Главные трезвучия лада (обращения, разрешения)

Тритоны

Пунктирный ритм

Синкопа

Триоль

Размер 3/8

*Определение на слух интервалов (в ладу, от звука) в мелодическом и гармоническом звучании*

*Определение последовательности аккордов в тональности*

*Ритмический диктант*

*Сочинение мелодий различного жанра и характера*

*Сочинение мелодий на заданный ритм*

*Сочинение подголоска к мелодии*

*Подбор басового голоса к данной мелодии*

*Подбор аккомпанемента к мелодии*

**5 возрастная группа (5 класс 7-8 летний срок обучения, 3 класс 5-6летний срок обучения)**

Тональности до 5 знаков

Буквенные обозначения тональностей

Доминантовый септаккорд с разрешениями в две тональности

Уменьшенное трезвучие (на VII ступени) в мажоре и гармоническом миноре

Четверть с точкой две шестнадцатых

Размер 6/8

*Определение на слух интервалов (в ладу, от звука) в мелодическом и гармоническом звучании*

*Определение последовательности аккордов в тональности*

*Мелодический диктант*

*Сочинение мелодий различного жанра и характера*

*Сочинение мелодий на заданный ритм*

*Сочинение подголоска к мелодии*

*Подбор басового голоса к данной мелодии*

*Подбор аккомпанемента к мелодии*

**6 возрастная группа (6 класс 7-8 летний срок обучения, 4 класс 5-6летний срок обучения)**

Тональности до 6 знаков

Гармонический вид мажора

Субдоминанта в гармоническом мажоре

Тритоны в гармоническом мажоре и натуральном миноре

Обращения доминантового септаккорда в тональности

Построение трезвучий, секстаккордов, квартсекстаккордов

Ритмические группы с шестнадцатыми в размерах 3/8 и 6/8, в том числе триоль шестнадцатыми, различные виды синкоп

Период, предложение, фраза, каденция

*Определение на слух интервалов (в ладу, от звука )в мелодическом и гармоническом звучании*

*Определение на слух аккордов (в ладу, от звука )в мелодическом и гармоническом звучании*

*Мелодический диктант*

*Сочинение мелодий различного жанра и характера*

*Сочинение мелодий на заданный ритм*

*Сочинение подголоска к мелодии*

*Подбор басового голоса к данной мелодии*

*Подбор аккомпанемента к мелодии (используя разные типы фактуры)*

**7, 8 возрастная группа (7,8 класс 7-8 летний срок обучения, 5,6 класс 5-6летний срок обучения)**

Тональности до 7 знаков

Энгармонизм

Альтерация

Хроматизм

Отклонение

Модуляция

Характерные интервалы гармонического мажора и минора

Энгармонически равные интервалы

Уменьшенное трезвучие в гармоническом мажоре и натуральном миноре

Малый вводный септаккорд

Уменьшенный вводный септаккорд

Различные виды внутритактовых синкоп, ритмические группы с залигованными нотами

*Определение на слух мелодических оборотов с использованием альтерированных ступеней*

*Определение на слух интервалов (в ладу, от звука)в мелодическом и гармоническом звучании*

*Определение на слух аккордов (в ладу, от звука)в мелодическом и гармоническом звучании*

*Мелодический диктант*

*Сочинение мелодий различного жанра и характера*

*Сочинение мелодий на заданный ритм*

*Сочинение подголоска к мелодии*

*Подбор басового голоса к данной мелодии*

*Подбор аккомпанемента к мелодии (используя разные типы фактуры)*

*Сочинение и запись двухголосных построений*

*Сочинение и запись аккордовых последовательностей*

Описание требований для каждого следующего класса включает необходимость обладания знаниями, умениями и навыками, описанными ранее.

Организаторы имеют право вносить не существенные изменения в настоящее положение без предварительного уведомления участников.

***9. Контактная информация***

Юридический адрес: Вологодская область г. Череповец тер.СТ «Северсталь» уч.1361.

Адрес электронной почты: musicoznayka@yandex.ru

Сайт: [www.musicoznayka.ru](http://www.musicoznayka.ru)

Телефон: 89814322215 (Ольга Сергеевна).

Приложение 1

**Заявка участника Международной олимпиады по сольфеджио «440 HERTZ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название и адрес учреждения (полностью) |  |
| ФИО участника  |  |
| Возрастная группа |  |
| ФИО преподавателя, телефон |  |
| Адрес электронной почты *(на который будут направлены задания и наградные документы)* |  |
| С Положением о проведении Международной олимпиады по сольфеджио «440 HERTZ» и условиях участия ознакомлены и согласны.Оплату организационного взноса гарантируем. |

*Подача заявки и участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника, или его законного представителя на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях.*

**Внимание!** Прием заявок до 14.05.2020 (включительно).

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТС ТОЛЬКО В ВИДЕ WORD ДОКУМЕНТА!

В СКАНИРОВАННОМ ВИДЕ ЗАЯВКИ ПРИНИМАТЬСЯ НЕ БУДУТ!

*Пожалуйста, следите за правильностью заполнения заявки, т.к. именно по данным из нее будут составляться наградные документы.*

Приложение 2

|  |  |
| --- | --- |
| **Извещение****QR-code_platiqr_11_Jun_2019_14-0-28****Кассир** |   ***Форма № ПД-4*****Индивидуальный предприниматель Дитина Ольга Сергеевна** |
|  (наименование получателя платежа)  |
| 352828033305 |  |  | 40802810600000339129 |
|  (ИНН получателя платежа) ( номер счета получателя платежа) |
| **АО «ТИНЬКОФФ БАНК»** | БИК | 044525974 |
|  (наименование банка получателя платежа) |
| Номер кор./сч. банка получателя платежа | 30101810145250000974 |
| **Оргвзнос за участие в конкурсе** |  |  |
|  (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) |
| Ф.И.О. плательщика: |  |
| Адрес плательщика: |  |
|  Сумма платежа: \_\_\_руб. **\_\_** коп. Сумма платы за услуги: \_\_\_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_коп |
|  Итого **\_\_\_**  руб. **\_\_** коп. “\_\_\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
| С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. **Подпись плательщика** |
| **Квитанция** **Кассир** |   |
|   ***Форма № ПД-4*****Индивидуальный предприниматель Дитина Ольга Сергеевна** |
|  (наименование получателя платежа)  |
| 352828033305 |  |  | 40802810600000339129 |
|  (ИНН получателя платежа) ( номер счета получателя платежа) |
| **АО «ТИНЬКОФФ БАНК»** | БИК | 044525974 |
|  (наименование банка получателя платежа) |
| Номер кор./сч. банка получателя платежа | 30101810145250000974 |
| **Оргвзнос за участие в конкурсе** |  |  |
|  (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) |
| Ф.И.О. плательщика: |  |
| Адрес плательщика: |  |
| Сумма платежа: **\_\_\_** руб. **\_\_** коп. Сумма платы за услуги: \_\_\_\_ руб. \_\_\_\_коп. |
|  Итого **\_\_\_** руб. **\_\_** коп. “\_\_\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |
| С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен.  **Подпись плательщика** |

 - линия отреза

Вы можете произвести платеж любым удобным для Вас способом:

1. через банк, распечатав квитанцию.

2. онлайн по реквизитам, указанным в квитанции.

3. в банкоматах любого банка по реквизитам, или отсканировав код.